

PROCES VERBAL

Încheiat azi, 26.05.2023, privind:

Concursul pentru ocuparea a 1 post vacant de Asistent de cercetare științifică în chimie
Etapă: - Proba scrisă -

Ca urmare a organizării concursului pentru postul de **Asistent de cercetare științifică în chimie**, în cadrul **Departamentului de Cercetare Pielarie**;

Conform Regulamentului de Concurs pentru Ocuparea Posturilor Vacante sau Temporar Vacante, în urma probei **Interviu**, a fost declarată „Admis” candidata **Elisa-Gabriela Dumbrovă**, care a participat în continuare la examenul **"Proba scrisă"**.

Bibliografie și tematica pentru Proba scrisă:

Bibliografie:

1. Analytical Techniques for the Preservation of Cultural Heritage: Frontiers in Knowledge and Application. Mina Magdy. *Critical Reviews in Analytical Chemistry* **2022** 52 (6), 1171-1196
<https://doi.org/10.1080/10408347.2020.1864717>
2. Deciphering the Chemistry of Cultural Heritage: Targeting Material Properties by Coupling Spectral Imaging with Image Analysis. Loïc Bertrand, Mathieu Thoury, Pierre Gueriau, Étienne Anheim, and Serge Cohen, *Accounts of Chemical Research* **2021** 54 (13), 2823-2832
DOI: [10.1021/acs.accounts.1c00063](https://doi.org/10.1021/acs.accounts.1c00063)
3. New Methodologies for the Conservation of Cultural Heritage: Micellar Solutions, Microemulsions, and Hydroxide Nanoparticles. Rodorico Giorgi, Michele Baglioni, Debora Berti, and Piero Baglioni, *Accounts of Chemical Research* **2010** 43 (6), 695-704
DOI: [10.1021/ar900193h](https://doi.org/10.1021/ar900193h)
4. Wang, K., He, Y., Shao, R. et al. FTIR study on the phase transition of experimental and archaeological burnt ivory. *Herit Sci* **2022**, 10, 131.
<https://doi.org/10.1186/s40494-022-00769-4>
5. XRF spectrometry as a diagnostic tool in conservation of illuminated manuscripts. In book: Cultural Heritage: Protection, Developments and International Perspectives. Publisher: Nova Science Publishers, Editors: Piero Frediani
https://www.researchgate.net/publication/235917544_XRF_spectrometry_as_a_diagnostic_tool_in_conservation_of_illuminated_manuscripts

Subiecte:

Varianta 1:

1. Metode utilizate în analiza patrimoniului cultural
2. Enumerați metodele de analiză pentru evaluarea degradării obiectelor de patrimoniu din colagen

Varianta 2:

1. Principii de lucru ale metodei XRF
2. Enumerati metodele spectroscopice de analiza ale obiectelor de patrimoniu

În urma extragerii subiectelor, a fost aleasă varianta 1.

Lucrările au fost analizate și notate de Comisia de concurs, candidații prezenți la examen obținând următoarele note:

Nr. crt.	Numele și prenumele candidatului	Note acordate de membrii Comisiei de examinare					
		Dr. ing. Carmen Gaidău	Dr. ing. Lucretia Miu	Dr. ing. Elena Badea	Dr. ing. Mihaela-Doina Niculescu	Dr. chim. Stanca Maria	Media
1.	Elisa-Gabriela Dumbravă	10	10	10	10	10	10

Drept urmare, candidata **Elisa-Gabriela Dumbravă** a fost declarată „Admis” la examenul "Proba scrisă".

VARIANTA 1

SEMNĂTURI:

Dr. ing. Carmen Gaidău.....

Dr. ing. Lucretia Miu.....

Dr. ing. Elena Badea

Dr. ing. Mihaela-Doina Niculescu.....

Dr. chim. Stanca Maria